



Club ULM Aiglon

KIEBITZ



Qui sommes nous ?

Le Club de l'Aigle ULM est une équipe de passionnés d'aviation réunis autour d'une même envie; partager le plaisir de voler et rendre le ciel accessible à tous.

Nous proposons des initiations, des formations et des moments de découverte dans une ambiance conviviale et sécurisée, adaptée aussi bien aux débutants qu'aux pilotes plus expérimentés.

Au-delà de l'apprentissage, le club est un véritable lieu d'échange et de partage, où chacun peut évoluer à son rythme, vivre des sensations uniques et découvrir le monde vu d'en haut. Rejoindre le Club de l'Aigle, c'est intégrer une communauté soudée, animée par la passion et l'esprit d'équipe !

Sommaire

0

- Un projet qui ne décolle pas (encore)

1

- Altitude zéro, motivation max

2

- Du hangar au tapis rouge

3

- Stressé, testé...validé !



PHASE 0 — Un projet qui ne décolle pas (encore)

- **notre grand projet**
- **Le chantier avant le chantier,
Préparation du local**

Notre grand projet

A faded, semi-transparent image of a woman with glasses and a beanie, smiling and looking down at a document. The image is overlaid on a solid red background. The text 'Notre grand projet' is written in a large, white, sans-serif font across the center of the image.

Envisager la construction d'un aéronef et tous ensemble chercher l'appareil idéal qui plaît aux membres et se retrouser les manches



**Construire, figoler, monter, démonter,
refaire, ajuster, pousser, nettoyer, peindre,
effectuer le montage final,
démarrer le moteur et...VOLER .**

Préparation du local



**“Avant de toucher le
ciel, il faut d’abord viser
le sol...avec un balai, de
préférence.”**





LA caisse à outils d'une servante



Nous avons décidé l'achat d'une servante complètement équipée, et chacun apportera ses outils spécifiques .





PHASE 1 —Altitude zéro, motivation max !

- Ça commence à ressembler à quelque chose, début de la construction
- L'épine dorsale de la bête, le fuselage & l'empennage
- Construction des ailes
- Installation des pièces diverses
- Le grand moment de vérité, c'est la Mise en croix

-Thomas Edison

**“Le génie, c’est 1%
d’inspiration et 99%
de transpiration”**



De la construction





fuselage

Nous avons décidé d'acquérir un kit.

Avant même de commencer, il a fallu décortiquer la liasse de plans joyusement annotée d'un langage technique germanique difficilement compréhensible pour nous.

À l'arrivée, il a fallu se rendre à l'évidence de l'énorme travail restant à accomplir. Les plans pas remis à jour nous ont souvent donné des sueurs froides.

**“Un petit rivet
pour l’homme, un
grand fuselage
pour l’humanité”**



La dérive située à l'arrière sert à contrôler le mouvement de lacet de l'appareil, celui qui permet de tourner à droite ou à gauche.



Dérive

Empennage



L'empennage sert à contrôler le mouvement de tangage, monter ou descendre. À l'instar de la dérive, il a fallu présenter, installer, dégauchir et ajuster la tension des câbles de maintien et le mouvement du volet de trim.









**“Ils ont ajouté des
ailes... parce que tomber
avec style, ça ne
suffisait plus.”**

**assemblage
& moteur
diverses pièces**







12 mm
35 mm
1

12 mm
40 40 40 40 40

40

Mise en croix











PHASE 2 — Du hangar au tapis rouge

- Peinture châssis
- Habillage printemps-été, Entoilage & lardage
- Entoilage fuselage
- On recompte les boulons, remontage à blanc
- La grande escapade, remorque & transport
- Chez les peintres, Peinture à Gaillon
- Alignement de retour après peinture
- On remet tout ensemble, remontage après peinture
- Les petites touches qui font la star, Décorations



Peinture







**“ il faut rendre
la mariée
belle”**





Voir l'avion
en rouge



Entoilage

Dans la construction d'un aéronaf, toutes les phases sont critiques, mais l'entoilage n'est clairement pas la plus simple. Après une formation assurée par Cindy, nous avons commencé par l'entoilage des parties : dérive, empennage, ailerons, etc. L'entoilage consiste à présenter, coller, découper, puis coudre (le lardage) la toile sur la membrure, puis tendre, renforcer et enfin peindre. Pour les grandes pièces, les ailes et le fuselage, d'innies précautions ont été prises pour bien présenter, éviter les plis, tendre sans percer...



Lardage

Le lardage solidarise la toile collée avec l'ensemble de la structure. Il s'agit de "coudre" la toile à travers l'aile avec un fil spécial et de longues aiguilles pour maintenir solidement la toile et éviter qu'elle ne se décolle sous les contraintes appliquées lors du vol. Il a fallu faire plusieurs dizaines de piqûres et de nœuds en suivant toujours la même procédure.



Fuselage ou Emboilage



Le fuselage est entoilé en trois étapes :

- le dessous
- un côté en commençant par le dessus
- l'autre côté

Le fuselage n'est pas lardé, mais à cause de sa forme complexe, il a fallu procéder avec beaucoup de précautions pour éviter tout défaut.



montage à blanc





Un de nos sponsors nous a offert la peinture et son application. Nous sommes rendus à Gaillon après avoir préparé deux remorques spécialement aménagées à cet effet.

Peinture



à Gaillon



Nous avons apporté les gabarits préparés à l'avance pour tracer les limites de la décoration de couleur rouge. Celle a été faite sur deux journées particulièrement intensives

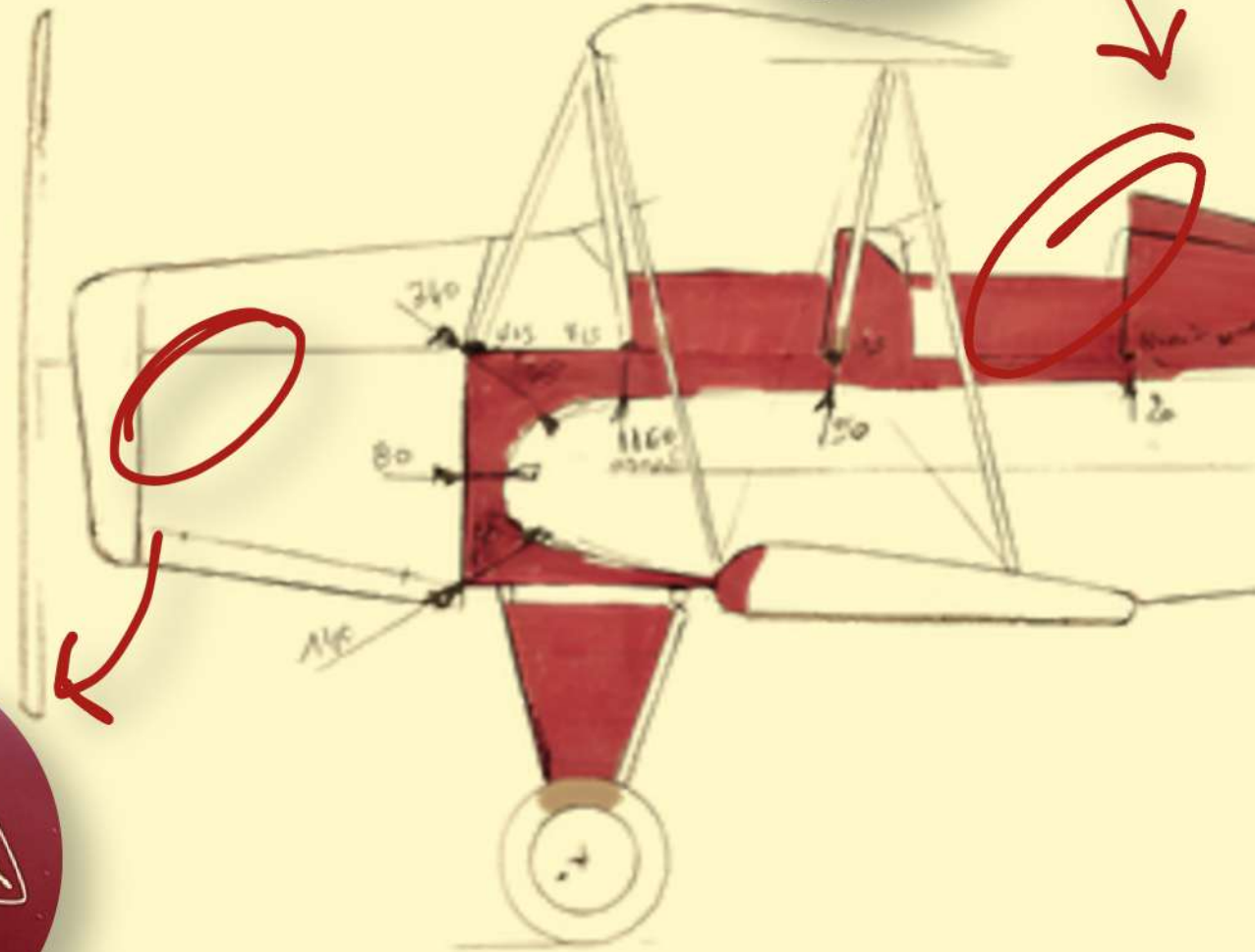




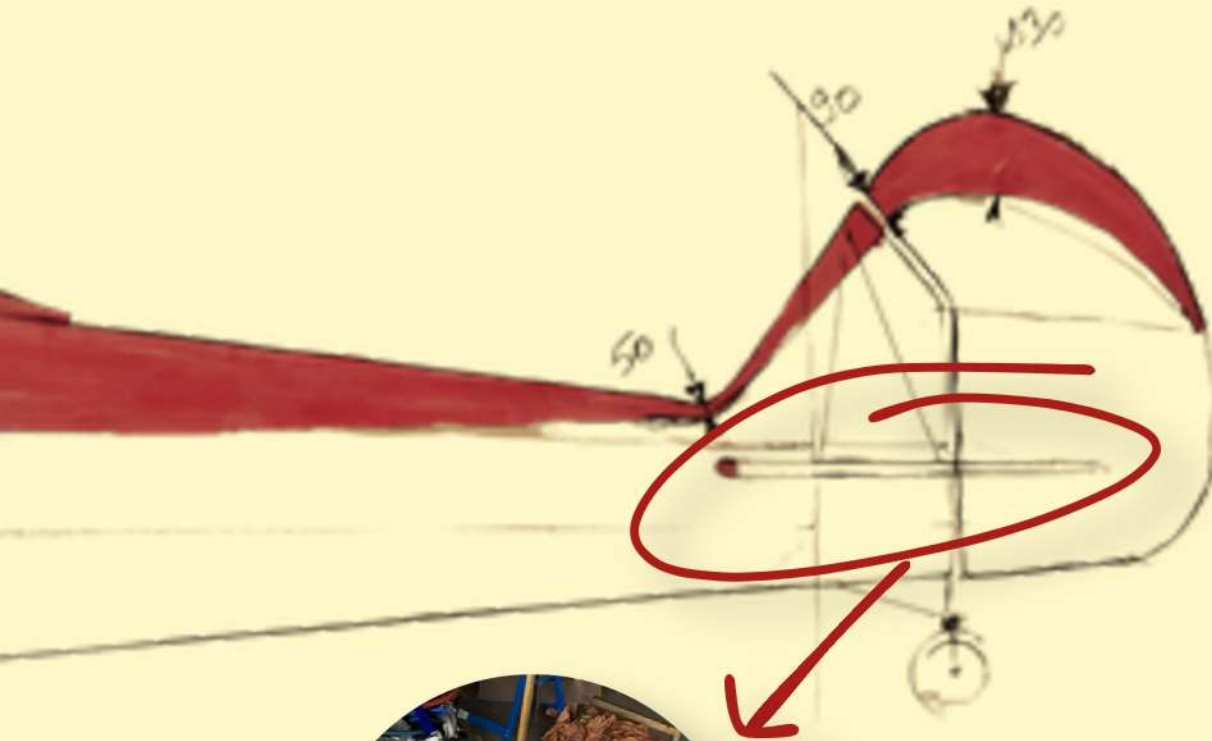
Rent Ontage



Décoration



Après concentration, nous avons choisi l'ivoire et le rouge, pour apporter la touche rétro la plus importante possible. Nous avons dessiné plusieurs décorations, puis choisi une prépondérance d'ivoire avec le dessus du fuselage et les bords d'attaque en rouge.



Des gabarits munis de points de repère ont été découpés pour tracer et reproduire avec précision les décorations dans l'atelier de peinture. Plus tard, nous avons ajouté des adhésifs du plus bel effet.

PHASE 3 — IL VOLE !

- les mains qui tremblent, *premier vol !*







À la vôtre !





Merci.

Remerciements à toute l'équipe, à tous ceux qui ont travaillé pour apporter leur pierre à l'édifice, à nos généreux donateurs, professionnels ou personnels, au Crédit Mutuel pour son support constant.



Le Kiebitz est le fruit d'un travail collectif mené avec passion et persévérance.

Un projet du Club ULM Aiglon

Peinture de l'ULM réalisé par FDPI industries & BAP-BTP.

Décorations par 7 Publicité.

Conception et mise en page du livre par Éléonore Bignon .

Photographies faites par les membres du club .

